

PATVIRTINTA

Klaipėdos lopšelio-darželio „Puriena“
direktoriaus 2014 m. spalio 8 d.
įsakymu Nr. V- 46

PRITARTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
Ugdymo ir kultūros departamento Švietimo
skyriaus vedėjo 2014 m. spalio 7 d. įsakymu
Nr. ŠV1-264

KLAIPĖDOS LOPŠELIO-DARŽELIO „PURIENA“ IKIMOKYKLINIO AMŽIAUS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Klaipėdos lopšelis-darželis „Puriena“ (toliau – įstaiga), įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 190420421. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Grupė – ikimokyklinio ugdymo mokykla.
2. Įstaigos buveinės adresas – Naikupės g.27, LT-93202 Klaipėda, el. pašto adresas: puriena.klaipeda@gmail.com, tel/fax.: (846) 346258, internetinės svetainės adresas: www.puriena.mir.lt
3. Programos pavadinimas – Klaipėdos lopšelio-darželio „Puriena“ ikimokyklinio amžiaus neformaliojo vaikų švietimo dailės ugdymo programa (toliau – Programa).
4. Programos rengėjai: Raimonda Pažėrienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui ir Giedrė Kontrimienė, ikimokyklinio ugdymo neformaliojo švietimo mokytoja (pedagogė).
5. Programos koordinatorius - direktorė Virginija Letukienė.
6. Programos trukmė – tęstinė.
7. Programos apimtis - vieneri mokslo metai.
8. Programos dalyviai – ikimokyklinio amžiaus vaikai.
9. Programa atnaujinama, tobulinama pagal poreikį.

II. UGDYMO PRINCIPAI

10. Diferencijavimo ir individualizavimo principas. Atsižvelgiama į kiekvieno vaiko individualius poreikius, galimybes, pasiekimus, turimą patirtį, individualias asmenines savybes.
11. Kūrybiškumo principas. Meninio ugdymo metodai parenkami taip, kad vaikai patirtų malonumą, pažinimo ir kūrybos džiaugsmą, panaudotų turimas žinias bei spontaniškai kilusias originalias idėjas kūryboje ir gyvenime.
12. Integralumo principas. Visas ugdymo turinys garantuoja harmoningą vaiko asmenybės formavimąsi, visuminį pasaulio suvokimą bei pažinimą, mąstymo ir meninės veiklos darną.

III. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

13. Programos tikslas - atskleisti ir ugdyti prigimtinius vaizdinės saviraiškos, kūrybos, socialinius, pažintinius vaiko poreikius.

14. Programos uždaviniai:

14.1. pratinti stebėti ir pažinti aplinką, gamtą, dailės ir tautodailės kūrinius;

14.2. įvairiomis dailės priemonėmis ir medžiagomis stimuliuoti vaikų vaizdinę saviraišką, išgyvenimus ir emocijas;

14.3. skatinti vaiko kūrybinį mąstymą;

14.4. sudaryti sąlygas atsiskleisti individualiems vaikų gebėjimams, polinkiams.

IV. METODAI, TURINYS IR PRIEMONĖS

15. Taikomi metodai: pokalbis, aiškinimas, demonstravimas, žaidimas, „minčių lietus“, gamtos ir aplinkos objektų stebėjimas, tyrinėjimas, aptarimas ir vaizdavimas, parodų, meno galerijų lankymas, bendri vaikų-tėvų-pedagogų meniniai projektai, dailininkų darbų stebėjimas, analizavimas, aptarimas, eksperimentavimas su įvairiomis dailės priemonėmis ir medžiagomis.

16. Programos turinys ir priemonės

Eil. Nr.	Kompetencija	Turinys	Priemonės
16.1.	Meninė kompetencija	<p>Vystosi kūrybinis mąstymas: pasitelkus vaizduotę, vaikas savaip „perkoduoja“ nepažįstamą ir nesuprantamą informaciją, užtaiso žinių spragas ir kuria sau priimtina vaizdą - fantastiškus „netikroviškus dalykus“.</p> <p>Fenomenaliai drąsiai, laisvai ir spontaniškai vaizduoja bet kurį objektą, ar siužetą įvairiomis dailės raiškos priemonėmis.</p> <p>Vaizduoja abstrakčius reiškinius, sąvokas, jutiminius, įsivaizduojamus, fantastinius dalykus, išgyvenimus, emocijas, nuotaikas.</p> <p>Išmoksta vaizduoti savo mintis įvairiomis dailės priemonėmis ir medžiagomis, išbando, naudoja ir derina netradicines medžiagas bei technologijas.</p> <p>Pastebi ir estetiškai suvokia supančią aplinką, gamtą ir žmogų.</p> <p>Supranta ir pajaučia tautodailės kūrinių grožį, išskirtinumą, svarbą ir unikalumą.</p> <p>Intuityviai suvokia ir išgyvena įvairių epochų ir tautų dailės kūrinius ir pasaulio dailės šedevrus.</p> <p>Patiria kūrybinį pasitenkinimą ir pasididžiavimą vaizduojamojoje veikloje.</p> <p>Atsiskleidžia individualūs vaikų sugebėjimai, polinkiai, veiklos ritmas ir tempas</p>	<p>Grafinės priemonės: pieštukai, kreidelės, anglis, sangvina, tušas, plunksnelės.</p> <p>Tapybos priemonės: akvarelė, guašas, akrilas, teptukai, štampekai, voleliai.</p> <p>Techninės priemonės: mikroskopas, didinamieji stiklai, kaleidoskopai, žirkklės.</p> <p>Įprastos ir netradicinės dailės priemonės, įrankiai, medžiagos: įvairi gamtinė medžiaga, audiniai, oda, buities daiktai ir kt.</p>

16.2.	Socialinė kompetencija	<p>Vaikas išmoksta būti drąsus, laisvas, išradingas, savitas ir originalus dailės veikloje.</p> <p>Išgyvena patriotinius jausmus – supranta ir vaizduoja savo šeimos, grupės, darželio, miesto, Lietuvos įvykius.</p> <p>Džiaugiasi ir vertina tiek savo, tiek draugų darbus, idėjas, sumanymus.</p> <p>Laisvai ir draugiškai bendrauja, dalinasi priemonėmis, iškilus sunkumams, prašo patarimo, paaiškinimo, pagalbos.</p> <p>Pasitiki pedagogu ir draugais.</p> <p>Pratinasi dirbti tvarkingai, tausoti priemones, įrankius</p>	<p>Įprastos ir netradicinės dailės priemonės, įrankiai, medžiagos: įvairi gamtinė medžiaga, audiniai, oda, buities daiktai ir kt.</p>
16.3.	Komunikavimo kompetencija	<p>Vaizdine kalba kompensuoja žodinės kalbos trūkumus: piešia savo emocijas, jausmus, išgyvenimus.</p> <p>Džiaugiasi, emociškai išgyvena visą kūrybos procesą - jausmus išreiškia ne tik piešiniu, bet ir mimika, garsais, judesiais, dalijasi įspūdžiais.</p> <p>Mokosi kalbėti, reikšti nuomonę apie savo ir kitų kūrybą. Atpasakoja pasakas, girdėtas istorijas, matytus filmus, gamtos pastebėjimus</p>	<p>Vaizdinės priemonės: paveikslų reprodukcijos, dailės albumai, knygų iliustracijos, nuotraukos, įvairūs meniški daiktai, džiovinti augalai, vabzdžiai ir kt.</p>
16.4.	Pažinimo kompetencija	<p>Stebi aplinkos ir gamtos formų, spalvų įvairovę, nuotaikas, kaupia vaizdinius, asociacijas, perteikia tai piešiniu, ar kitomis dailės formomis.</p> <p>Stebi ir aptaria dailės kūrinius (iliustracijas, paveikslus, skulptūras, dizaino, tekstilės pavyzdžius), liaudies meną.</p> <p>Pažįsta spalvas, geometrines formas, ornamentus - juos naudoja kūryboje.</p> <p>Lytėjimu išbando įvairias medžiagas, formas, paviršius, faktūras.</p> <p>Eksperimentuoja, išmoksta dirbti su įvairiomis įprastinėmis dailės priemonėmis, medžiagomis ir įrankiais, išbando ir naudoja specifines, netradicines dailės išraiškos priemones bei technologijas</p>	<p>Techninės priemonės: mikroskopas, didinamieji stiklai, kaleidoskopai, žirkklės.</p> <p>Enciklopedijos, žinynai, paveikslai, atvirukai, nuotraukos, albumai, video ir audio įrašai</p>
16.5.	Sveikatos saugojimo kompetencija	<p>Vaikas patiria džiugius išgyvenimus ir emocijas.</p> <p>Tyrinėdamas daiktus ir dirbdamas su įvairiomis medžiagomis bei įrankiais, išmoksta saugiai su jomis elgtis. Mokosi švariai ir tvarkingai dirbti.</p> <p>Išmoksta taisyklingai sėdėti. Atsikrato nerimo ir baimių. Išmoksta susikaupti, išlaikyti dėmesį.</p> <p>Suvokia ir vaizduoja žmogaus pagrindines kūno dalis. Žaidimai spalvomis veikia raminančiai, atpalaiduojančiai. Vaikas intuityviai suvokia dailės</p>	<p>Įprastos ir netradicinės dailės priemonės, paveikslų reprodukcijos, dailės albumai, knygų iliustracijos, video ir audio įrašai ir kt.</p>

		poveikį emocinei sveikatai, nuotaikai	
--	--	---------------------------------------	--

V. UGDYMO PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

17. Įgyvendinus programą:

17.1. vaikai gebės laisvai, savitai, intuityviai, spontaniškai ar sąmoningai reikšti savo jausmus, išgyvenimus, sumanymus meninės raiškos priemonėmis (linija, spalva, forma);

17.2. gebės išgyventi kūrybos džiaugsmą;

17.3. bus rengiamos ir eksponuojamos vaikų dailės darbų parodos;

17.4. bus dalyvaujama ikimokyklinio amžiaus vaikų kūrybinės raiškos festivaliuose, parodose, projektuose.

18. Ugdymo pasiekimų vertinimo dažnumas: vertinami du kartus per metus (rudenį ir pavasarį). Prireikus atliekami tarpiniai vaikų pasiekimų vertinimai.

19. Ugdymo pasiekimų vertinimo metodai: stebėjimas, pokalbis, vaiko veiklos analizė, audio ir video įrašai.

20. Ugdymo pasiekimų fiksavimo formos: vertinimo dienoraštis, vaiko aplankas, piešinio vertinimo lentelė.

21. Ugdymo pasiekimų pateikimo formos: metų veiklos pokyčių vertinimas (ugdomosios veiklos metų apmąstymai), vaikų darbų parodos, pokalbiai su vaikais, tėvais, pedagogais, vaikų raiškos darbai, veiklos pėdsakai, „minčių lietus“, klausimai, samprotavimai, žodinė kūryba, nuotraukos, video įrašai.

SUDERINTA

Klaipėdos lopšelio-darželio „Puriena“
mokytojų tarybos posėdžio 2014 m. rugsėjo 15 d.
protoliniu nutarimu (protokolas Nr.3)

NAUDOTA LITERATŪRA

1. Brazauskaitė A. Vaikų dailės terapinis aspektas. Vilnius, 2004.
2. Gaižutis A. Estetinio ir meninio ugdymo programa. Vilnius, 1992.
3. Ikimokyklinio ugdymo gairės. Programa pedagogams ir tėvams. Vilnius, 1993.
4. Metodinės rekomendacijos ikimokyklinio ugdymo programai rengti. Vilnius, 2006.
5. Petrulytė A. Kūrybiškumo ugdymas mokant. Vilnius, 2001.
6. Szarkowicz D. Stebėjimas ir refleksija vaikystėje. Australija, 2001.